



Nei luoghi legati all'esperienza leviana Alla scoperta di Aliano attraverso il racconto d'esilio

Carlo Levi con gli agricoltori ad Aliano

ALIANO- Viaggi sentimentali nei luoghi legati all'esperienza e all'ispirazione poetica di Carlo Levi. Dall'architettura spontanea di Aliano al paesaggio dei calanchi, ai paesi limitrofi, alle tracce della Magna Grecia. Realizzato per onorare la memoria dello scrittore piemontese, il Parco letterario è ricco di luoghi, oggetti, eventi che ci fanno ripercorrere i passi del suo esilio degli anni '30. L'idea nasce nel 1998 dallo stretto rapporto tra la celebre opera letteraria e gli spazi che il libro descrive in una suggestiva proposta di visita. Levi fu confinato ad Aliano (Gagliano nel romanzo) per ragioni politiche e ne percorse le strade, ne incontrò gli abitanti, ne scoprì e amò la cultura. Sulle sue tracce e sulle evocazioni letterarie si muovono gli itinerari. Punto di partenza naturale è la casa in cui lo scrittore visse, studiò, dipinse, spoglia come allora, ma avvolta nella magia del ricordo. Poi il paese che Levi raccontò e trasfigurò liricamente.

L'idea dei Parchi letterari nasce alla fine degli anni Ottanta per impulso della Fondazione Ippolito Nievo. Prende forma dall'azione propulsiva dell'Unione Europea che vara appositi incentivi e misure per investimenti turistici. Tappa fondamentale, la partecipazione al concorso d'idee "Sovvenzione Globale Parchi Letterari" all'interno del quale è risultato fra i 16 vincitori. L'idea di base è stata quella di utilizzare la fonte letteraria come codice di lettura del territorio, per scoprirne e valorizzarne i diversi aspetti, da quello culturale e storico a quello naturalistico, da quello antropologico a quello eno-gastronomico.

La fonte letteraria del Cristo si è fermato a Eboli come codice di lettura del territorio, per scoprirne i diversi aspetti



Tre giorni in regione per un omaggio a Matera capitale europea della cultura 2019

Una presenza concreta in Basilicata Fondi per il Parco letterario Levi

ALIANO- Cultura, musica e solidarietà. L'associazione Gran Loggia Liberale d'Italia da oggi a domenica sarà in Basilicata, tra i suggestivi scenari di Aliano e Matera, quest'anno capitale europea della cultura.

Diverse iniziative caratterizzeranno la tre giorni in Basilicata, patrocinata dall'Amministrazione comunale di Aliano. E alle 18 in una cerimonia pubblica, l'associazione guidata da Marco Galeazzi donerà aiuti proprio al "Parco Letterario Carlo Levi" del piccolo centro materano per contribuire alla diffusione del ricordo del grande scrittore torinese. Case, stradine, ma anche paesaggi e campagne raccontati in "Cristo si è fermato a Eboli", sono un patrimonio culturale e ambientale da proteggere, valorizzare e da rendere sempre più fruibile ai visitatori attraverso percorsi sensoriali per far rivivere il ricordo del letterato e far provare, gustare, sentire, toccare e osservare tutto ciò che ha portato l'autore a scrivere pagine storiche della letteratura. Si possono visitare la casa restaurata dove abitò, assistere a spettacoli teatrali all'aperto, am-



Cultura, musica e solidarietà con una serie di eventi in programma anche nella città dei Sassi



Il teatro ad Aliano, lo stemma della Gll e Ensemble Labirinto Armonico

tecipazione al concorso d'idee "Sovvenzione Globale Parchi Letterari" all'interno del quale è risultato fra i 16 vincitori e da quel momento in poi si è operato nell'intento di agganciare al coinvolgimento culturale per la figura e l'opera dello scrittore un interesse turistico per i luoghi in cui si svolse la sua vicenda.

Domani l'appuntamento è invece a Matera per discutere di filosofia. Dalle 16,30 all'Hotel Mh di Matera in via Germania convegno su "Pitagora, Parmenide, Empedocle: la Magna Grecia e le radici della tradizione iniziatica".

Relatori Angelo Tonelli, tra i maggiori studiosi e traduttori italiani di classici greci, e il presidente dell'associazione Gran Loggia Liberale d'Italia, Marco Galeazzi. A seguire, l'esibizione

"L'art de la Modulation", composto nel 1755 da André François Danican Philidor. E' una raccolta di sei concerti per flauto o oboe, due violini e basso continuo. L'esecuzione sarà affidata all'Ensemble Labirinto Armonico. Philidor fu tra l'altro amico del compositore materano Egidio Romualdo Duni con il quale scrisse l'opera La rosière de Salenci.

mirare la mostra permanente o il set del film a cui è ispirato il suo celebre romanzo. L'idea del Parco Letterario nasce nel 1998 ma il primo impulso ri-

sale alla fine degli anni Ottanta per opera della Fondazione Ippolito Nievo. La sua trasformazione in strategia di sviluppo territoriale locale prende forma dall'azione propulsiva dell'Unione Europea che vara appositi incentivi e misure per investimenti turistici. Tappa fondamentale, la par-